

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждаю
директор государственного профессионального
образовательного учреждения Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»



_____ А.Н. Чулков
августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ФОТОГРАФА

основной программы профессионального обучения
(адаптированной основной программы профессионального обучения – программы
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)
по профессии
19460. Фотограф

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 31 августа 2022 года

Тула 2022 год

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01. Выполнение работ фотографа** является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19460. Фотограф разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 100118.01 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 724 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф».

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий»

Разработчики:

Торгова Валентина Геннадьевна, преподаватель.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии профессиональных циклов АОППО 19460. Фотограф.

Протокол заседания П(Ц)К № 1 от 31 августа 2022 года

Председатель П(Ц)К  /В. Г. Торгова/

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	стр.
1	АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ФОТОГРАФА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 19460. Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. № 292 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.03. Фотограф и является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии по профессии 54.01.03. «Фотограф».

1.2. Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа обучающийся должен:

уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;
- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ.

знать:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы фотокомпозиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;

- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины

всего – 1064 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1064 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 307 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 88 часов;

учебной практики – 648 часа;

производственной практики – 210 час.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ фотографа**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
ПК 2.	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии
ПК 3.	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест
ПК 4.	Выполнять предметную съемку, фотосъемку натюрморта
ПК 5.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры
ПК 6.	Выполнять репортажную фотосъемку
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля ¹	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена распределенная практика)
			Всего, часов	ПР			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 – 7 ПК 1 – 6	Раздел 1 Основные технологии и оборудование для фотосъемки	210	58	22	28	72	21
ОК 1 – 7 ПК 1 – 6	Раздел 2 Мобильная фотосъемка	124	27	9	-	60	28
ОК 1 – 7 ПК 1 – 6	Раздел 3 Студийная фотосъемка	219	64	15	20	92	28
ОК 1 – 7 ПК 1 – 6	Раздел 4 Студийная фотосъемка портретов	180	46	16	10	80	28
ОК 1 – 7 ПК 1 – 6	Раздел 5 Фотосъемка на документы	342	68	20	-	198	56
ОК 1 – 7 ПК 1 – 6	Раздел 6 Выездная фотосъемка	267	44	18	30	126	49
ОК 1 – 7 ПК 1 – 6	Производственная практика, часов(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	210					210
	<i>Всего:</i>		307	100	88	648	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ПМ.01. Основные технологии и оборудование для фотосъемки			
МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки			
Введение	Содержание История создания фотоаппаратов и фотографии	2	1
Тема 1.1. Виды и устройство фотоаппаратов	Содержание		
	1 Назначение, устройство и принцип работы фотоаппаратов	2	1
	2 Виды и классификация аналоговых фотоаппаратов	2	1
	3 Устройство и основные характеристики цифровых фотоаппаратов	2	1
	4 Виды и классификация цифровых фотоаппаратов	2	1
	5 Фотовспышка, ИФО – источник искусственного освещения	2	1
	Практические занятия		
1 Практическая работа № 1. Выбор и подготовка фотоаппарата к съемке		2	2
Тема 1.2. Технологии фотосъемочных процессов	Содержание		
	1 Основные операции фотосъемки и их последовательность	2	1
	2 Светочувствительный материал. Понятие светочувствительность	2	1
	3 Выдержка и диафрагма	3	1
	4 Принципы подбора экспозиции. Понятие экспозара	1	1
	5 Основные настройки и режимы цифрового фотоаппарата	2	1
	6 Основы фотокомпозиции	2	1
	Практические занятия		
1 Практическая работа №2: Выбор светочувствительности в зависимости от съемки		2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2	Практическая работа №3: Выполнение фотосъемки с различной длиной выдержки	2	2
	3	Практическая работа №4: Выполнение фотосъемки с различной величиной диафрагмы	2	2
	4	Практическая работа №5: Фотосъемка с использованием экспонометра цифрового фотоаппарата	2	2
Тема 1.3. Виды и устройство объективов	Содержание			
	1	Назначение, устройство и принцип работы объективов. Понятие «глубина резкости»	3	1
	2	Виды и классификация объективов. Понятие «фокусное расстояние»	3	1
	3	Светофильтры, насадки и переходные кольца	1	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №6: Выполнение фотосъемки с объективом с фиксированным фокусным расстоянием	2	2
	2	Практическая работа №7: Выполнение фотосъемки с объективом с переменным фокусным расстоянием	2	2
	3	Практическая работа №8: Выполнение фотосъемки с применением насадок и светофильтров	2	2
	Контрольные занятия			
	1	Контрольная работа № 1. Назначение, устройство, виды, классификация и принцип работы объективов	1	2
Тема 1.4. Компьютерные технологии фотографии	Содержание			
	1	Архивное дело в фотографии и принцип отбора дублей	2	1
	2	Приемы подготовки фотоизображений к выводу на печать	2	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №9: Организация работы на ПК с файлами и папками. Отбор дублей	3	2
2	Практическая работа №10: Подготовка фотоизображений к выводу на печать	3	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<p>Самостоятельная работа: СРО №1. Выполнить фотосъемку Темы фотосъемки: фотосъемка вида из окна в разное время суток; фотосъемка с различной величиной светочувствительности; фотосъемка с различной длиной выдержки; фотосъемка с различной величиной диафрагмы; фотосъемка с применением фотовспышки. СРО №2. Написать реферат на тему «Виды и классификация объективов» СРО №3. Изучить материал и разработать инфографику на тему: «Современные требования в принципе отбора дублей»</p>				
<p>Учебная практика Виды работ: 1. Выполнение подготовки и настройки цифрового фотоаппарата 2. Фотосъемка с использованием автоматических режимов съемки 3. Фотосъемка с использованием полуавтоматических и ручного режима съемки 4. Подбор экспопары для разных условий съемки 5. Фотосъемка с разными видами объективов 6. Фотосъемка с применением фотовспышки</p>				
<p>Раздел 2 ПМ.01. Мобильная фотосъемка</p>				
<p>МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки</p>				
<p>Тема 2.1. Основы мобильной фотосъемки</p>	<p>Содержание</p>			
	1	Понятие мобильная фотосъемка. Сравнение мобильной и фотоаппаратной съемок	2	1
	2	Настройка мобильной фотосъемки. Виды настроек. Различия настроек в разных моделях телефонов	3	1
<p>Тема 2.2. Мобильная фотосъемка неподвижных и подвижных объектов</p>	<p>Практические занятия</p>			
	1	Практическая работа №11: Мобильная фотосъемка. Настройка мобильной фотосъемки.	3	2
<p>Тема 2.2. Мобильная фотосъемка неподвижных и подвижных объектов</p>	<p>Содержание</p>			
	1	Виды и особенности предметной, натюрмортной, пейзажной мобильной фотосъемки, макросъемки	4	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2	Виды и особенности портретной мобильной фотосъемки	4	1
	3	Виды мобильных программ для ретуши фотографий. Работа в мобильных программах ретуши фотографий	5	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №12: Виды и особенности мобильной фотосъемки.	3	2
	2	Практическая работа №13: Мобильные программы для ретуши фотографий.	3	2
Учебная практика Виды работ: 1. Основы мобильной фотографии на IOS и Android 2. Мобильная фотосъемка неподвижных объектов 3. Мобильная фотосъемка подвижных объектов 4. Ретушь и цветокоррекция фотографий в мобильных приложениях				
Раздел 3 ПМ.01. Студийная фотосъемка				
МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки				
Тема 3.1. Психология взаимоотношения с клиентами				
		Содержание		
1	Основы делового общения. Конфликты и способы их разрешения		8	1
		Практические занятия		
1	Практическая работа №14: Ведение беседы с заказчиком, составление договора на оказание фотоуслуг		2	2
Тема 3.2. Фотоавильон				
		Содержание		
1	Осветительное и иное оборудование в фотостудии		6	1
		Практические занятия		
1	Практическая работа №15: Организация рабочего пространства фотостудии		1	2
2	Практическая работа №16: Проверка исправности и настройка осветительного оборудования		1	2
		Контрольные занятия		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1	Контрольная работа №2. Фотопавильон и его назначение. Нормы охраны труда в фотостудии	1	2
Тема 3.3. Организация работы со светом	Содержание			
	1	Виды и технические характеристики осветительного оборудования	6	1
	2	Приемы организации световых схем	6	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №17: Установка источников света по назначению	1	2
	2	Практическая работа №18: Выполнение фотосъемки с постоянным и импульсным светом	1	2
	3	Практическая работа №19: Работа с мягким светом	1	2
	4	Практическая работа №20: Работа с жестким светом	1	2
	5	Практическая работа №21: Формирование схемы освещения	1	2
Тема 3.4. Фотосъемка неподвижных объектов	Содержание			
	1	Виды и особенности предметной фотосъемки	7	1
	2	Виды и особенности фотосъемки на постромтов	7	1
	3	Виды и особенности макросъемки	7	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №22: Выполнение предметной фотосъемки	2	2
	2	Практическая работа №23: Выполнение фотосъемки натюрмортов	2	2
	3	Практическая работа №24: Выполнение макросъемки	2	2
	Контрольные занятия			
	1	Контрольная работа №3. Виды и особенности предметной фотосъемки	1	2
Самостоятельная работа: СРО №4. Составить кроссворд по основным терминам СРО №5. Изучить материал и разработать компьютерную презентацию на тему: «Психология взаимоотношения с клиентами»				
Учебная практика Виды работ: 1. Подготовка фотооборудования и фотоаппарата к съемке в студии 2. Применение законов и приемов композиции при фотосъемке в студии				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
3. Выполнение предметной и технологической фотосъемки 4. Выполнение макросъемки 5. Выполнение фотосъемки натюрморта в светлой тональности 6. Выполнение фотосъемки натюрморта в темной тональности 7. Выполнение фотосъемки портрета с использованием постоянного света 8. Выполнение фотосъемки с использованием импульсного света			
Раздел 4 ПМ.01. Студийная фотосъемка портретов			
МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки			
Тема 4.1. Студийная фотосъемка портретов	Содержание		
	1 Портрет как жанр фотографии. Классификация портретов	6	1
	2 Особенности позы ракурса и точки опоры портретируемого	6	1
	3 Роль освещения в портретной съемке	5	1
	4 Фон и интерьер в портретной съемке	6	1
	5 Приемы фотосъемки групповых портретов	6	1
	Практические занятия		
	1 Практическая работа №25: Фотосъемка портретных изображений с разной крупностью плана	2	2
	2 Практическая работа №26: Постановка индивидуального портрета в студии	2	2
	3 Практическая работа №27: Выбор поворота головы модели	2	2
	4 Практическая работа №28: Выбор позы модели	2	2
	5 Практическая работа №29: Съемка модели с разных точек съемки и ракурсов	2	2
	6 Практическая работа №30: Установка источников света по назначению для индивидуального и группового портретов	1	2
	7 Практическая работа №31: Выполнение фотосъемки портрета в «светлом ключе»	1	2
	8 Практическая работа №32: Выполнение фотосъемки портрета в «низком ключе»	1	2
	9 Практическая работа №33: Подбор фона и интерьера в портретной съемке	1	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	10	Практическая работа №34: Постановка и выполнение группового портрета в студии	1	2
Итоговая контрольная работа за 1 курс			1	
Самостоятельная работа: СРО №6. Изучить материал и разработать технологическую карту на тему: «Выполнение фотосъемки портрета»				
Учебная практика Виды работ: 1. Выполнение фотосъемки основных поз модели 2. Выполнение фотосъемки модели с разных ракурсов 3. Фотосъемка постановки рук и жестов модели 4. Фотосъемка постановки ног модели 5. Фотосъемка особенностей мимики модели 6. Фотосъемка мужского портрета 7. Фотосъемка женского портрета 8. Применение классических схем освещения и композиции кадра при съемке индивидуальных портретов в студии 9. Применение классических схем освещения при съемке групповых портретов в студии 10. Съемка групповых портретов по характеру взаимоотношений с применением классических схем композиции кадра 11. Отбор дублей с фотосъемки в студии				
Раздел 5 ПМ.01. Фотосъемка на документы				
МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки				
Тема 5.1. Фотосъемка на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями	Содержание			
	1	Область применения фотографий на документы. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы.	15	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №35: Подготовка и настройка оборудования для фотосъемки на документы	3	2
	2	Практическая работа №36: Расположение человека в кадре при фотосъемке на	3	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		документы		
	3	Практическая работа №37: Отработка освещения при фотосъемке на документы	3	2
	4	Практическая работа №38: Выполнение фотосъемки на документы	3	2
	Контрольные занятия			
	1	Контрольная работа №4. Область применения фотографий на документы. Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы.	1	2
Тема 5.2. Формирование комплектов фотографий на документы различных видов в специализированном ПО и вывод на печать	Содержание			
	1	Программное обеспечение для формирования комплектов фотографий на документы	16	1
	2	Способы и приемы формирования комплектов фотографий на документы и вывод фотографий на печать	15	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №39: Формирование комплектов фотографий на документы и вывод на печать в ПО для работы с растровой графикой	4	2
	2	Практическая работа №40: Формирование комплектов фотографий на документы и вывод на печать в специализированном ПО	4	2
	Контрольные занятия			
	1	Контрольная работа №5. Формирование комплектов фотографий на документы.	1	2
Учебная практика Виды работ: 1. Подготовка места съемки и расположение человека в кадре в соответствии с требованиями и рекомендациями при фотосъемке на документы 2. Отработка освещения при фотосъемке на документы 3. Выполнение фотосъемки на документы в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями 4. Формирование комплектов фотографий на документы и вывод на печать в специализированном программном обеспечении				
Раздел 6 ПМ.01. Выездная фотосъемка				
МДК.01.01. Основы техники и технологии фотосъемки				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 6.1. Особенности фотосъемки на выезде	Содержание			
	1	Виды фотосъемки на выезде. Особенности выбора и подготовки оборудования для фотосъемки на выезде	8	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №41: Применение экранов и приемов композиции при фотосъемке на выезде	6	2
Тема 6.2. Организация работы со светом при фотосъемке на выезде	Контрольные занятия			
	1	Контрольная работа №6. Виды и особенности фотосъемки на выезде	1	2
	Содержание			
	1	Особенности и приемы работы с естественным светом при фотосъемке на выезде	8	1
	2	Особенности и приемы работы с естественным светом в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием	8	1
	Практические занятия			
	1	Практическая работа №42: Выполнение работы с естественным светом	6	2
	2	Практическая работа №43: Выполнение работы с естественным светом в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием	6	2
	Итоговая контрольная работа за 2 курс		1	
Самостоятельная работа: СРО№7. Выполнить выездную фотосъемку Темы фотосъемки: Фотосъемка индивидуального портрета на выезде; Фотосъемка группового портрета на выезде; Фотосъемка портрета с применением дополнительного освещения; Фотосъемка интерьера; Репортажная фотосъемка. СРО№8. Выполнить выездную фотосъемку Темы фотосъемки: Фотосъемка пейзажа; Фотосъемка архитектуры; Фотосъемка индивидуального портрета на фоне памятных мест; Фотосъемка группового портрета на фоне памятных мест.				
	Учебная практика Виды работ: 1. Выбор и подготовка фотооборудования для фотосъемки на выезде 2. Применение законов и приемов композиции при фотосъемке на выезде 3. Контроль качества выполняемых работ при фотосъемке на выезде			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
4. Фотосъемка пейзажа 5. Фотосъемка архитектуры 6. Фотосъемка памятников 7. Выполнение фотосъемки портрета на выезде с использованием вспышки 8. Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест 9. Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде с применением дополнительного освещения 10. Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест 11. Фотосъемка групповых портретов на выезде с применением дополнительного освещения 12. Выполнение репортажной фотосъемки 13. Отбор дублей с фотосъемки на выезде			
Производственная практика Ознакомление с условиями работы. Освоение рабочего места Подготовка рабочего места и выполнение фотосъемки на документы Фотосъемка, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра. Фотосъемка групповых портретов в студии с применением классических схем освещения и композиции кадра Фотосъемка одиночных портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования. Фотосъемка групповых портретов в студии с применением дополнительного осветительного оборудования. Фотосъемка детского портрета в студии Фотосъемка семейной группы Фотосъемка дружественной группы Фотосъемка официально-деловой группы Фотосъемка индивидуальных портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест с применением дополнительного осветительного оборудования Предметная фотосъемка Фотосъемка натюрморта Фотосъемка пейзажа			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Фотосъемка архитектуры Фотосъемка в детских учреждениях Фотосъемка бракосочетания Фотосъемка торжественных мероприятий Фотосъемка спортивных соревнований			
	Всего	307	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

- учебного кабинета «Фотостудия»;
- учебного кабинета «Мультимедиа-технологий».

Технические средства обучения:

- Компьютер преподавателя с лицензионным программным обеспечением;
- Компьютер мастера производственного обучения с лицензионным программным обеспечением;
- Мультимедийный проектор;
- Интерактивная доска;
- Интерактивная панель;
- МФУ (многофункциональное устройство);
- Принтер;
- Зеркальные фотоаппараты;
- Объективы;
- Внешняя вспышка;
- Карты памяти;
- Ноутбуки;
- Локальная сеть;
- Выход в глобальную сеть.

Оборудование рабочих мест:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Компьютеры на рабочем месте с лицензионным ПО;
- Импульсные моноблоки;
- Моноблоки постоянного света;
- Стойки для фонов;
- Стойки для моноблоков;
- Стойки для отражателей;
- Штативы;
- Художественные и цветные фоны;
- Стол для предметной съемки;
- Комбинированные отражатели;
- Рефлекторы;
- Софтбоксы;
- Цветные фильтры;
- Соты;
- Лайтбокс;
- Кольцевая селфи-лампа;
- Комплекты практических работ, карточки-задания, кос по всем темам.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику на предприятиях и фирмах города.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

- Мусорин М.К. «Фотография», Москва, Владос, 2003 г.
- Митчел Э. «Фотография», под редакцией Симонова А. Г., Москва, Мир, 2017 г.
- Дебес Н. «Полный курс цифровой фотографии», Москва, НТ Пресс, 2017г.
- О'Делл Д. «Android-фотография. Практическое руководство», Москва, Добрая книга, 2019 г.

Дополнительные источники:

- Агафонов А.В. «Фотобукварь», Москва, Планета, 2018 г.
- Бевистер С. «Цифровая фотография. Базовый курс», Под редакцией Лапина А.И., Эксмо, Москва, 2018 г.
- Беляев С.Е. «Основы изобразительного искусства» - Москва. Академия, 2017 г.
- Гайдукова Б.М. «Техника и технология лабораторных работ» - Москва, Академия. 2019 г
- Гайдукова Б.М. «Как фотографировать людей» - Москва. 2017 г.
- Дягтерёв А.Р. «Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы», Москва, «Издательство ФАИР», 2019 г.
- Карелин А.О. «г. Горький», В.-В. книжное издание, 2019 г.
- Кораблев Д.А. «Фотосъемка детей» СПб. 2018 г.
- Кораблев Д.А. «Фотосъемки моделей» Д. СПб. 2018 г.
- Надеждин Н.Я. «Технология цифровой фотографии» - Москва, 2018 г
- Соколова В.А. «Секреты композиции» - Москва, АСТ, 2017 г.
- Соловьева Н.М. «Фотоаппаратура и ее эксплуатация. Учебное пособие», Москва, Дрофа, 2019.
- Турцин А. «Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке», Москва, Самиздат, 2019
- Комплекты журнала «Русское фото». Литва, Вильнюс, 2016 -2020г.
- Комплекты журнала «Фотодело» за 2019-2020 годы.

Интернет ресурсы:

- <http://www.photographer.ru/>
- <http://photosay.ru/osnovy-fotografii.html>
- <http://www.xela.ru/category/fotografiya/>
- <http://lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html>
- <http://foto-mir.biz/load/1>
- <http://book2.me/foto/>

Мультимедиа-ресурсы:

Видеоматериалы и презентации:

Учебные и контролирующие материалы:

- Контрольные работы
- Практические занятия
- Материалы для зачетов
- Самостоятельная работа обучающихся

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Освоению профессионального модуля «Выполнение работ фотографа» предшествует изучение всех дисциплин общепрофессионального цикла.

Учебная практика (производственное обучение) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ фотографа» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика проводится на предприятиях концентрированно, по окончании изучения профессиональных модулей.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): педагогические кадры, должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы (индивидуальных заданий, проектов, исследований).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования; – выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями; – формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении; – выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями; – применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; – строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде; – применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической); – контролировать качество выполняемых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – практические работы – контрольные работы – самостоятельная работа – экспертная оценка. – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практической деятельности. – экспертное наблюдение и оценка при выполнении упражнений.

Знать:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
 - основы фотокомпозиции;
 - основные технологии фотосъемочных процессов;
 - рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
 - приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
 - нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами.

- практические работы
 - контрольные работы
 - самостоятельная работа
 - экспертная оценка.
 - наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практической деятельности.
- экспертное наблюдение и оценка при выполнении упражнений.